

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 397 Кировского района Санкт-Петербурга имени Г.В. Старовойтовой**

СОГЛАСОВАНА  
на заседании МО  
протокол №7  
от 29.08.2023 года

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №7  
от 29.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от 29.08.2023 года №284  
директора ГБОУ гимназии № 397  
им. Г.В. Старовойтовой

\_\_\_\_\_ Матвеева Т.Е.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Литература»**

**7 класс**

**Санкт-Петербург**

**2023 – 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для обучающихся 7 класса создана на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- ✓ Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- ✓ Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ гимназия № 397;
- ✓ Учебного плана на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом по гимназии от 24.05.2023 №245.

Программа реализуется через УМК «Литература» авторов Т.В. Рыжкова, И.Н. Сухих, И.И. Гуйс и др.]; под ред. И.Н. Сухих, рекомендуемый Министерством Образования РФ, входящий в федеральный перечень учебников для общеобразовательных учреждений на 2019-2020 учебный год.

Литература: программа для 5 -9 классов: основное общее образование / [Т.В. Рыжкова, И.Н. Сухих, И.И. Гуйс и др.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013. <http://www.academia.moscow.ru>

### Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литература» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования и является одной из составляющих предметной области «Филология».

Программа предмета рассчитана на 5 лет. Общее количество часов за уровень основного общего образования составляет 442 часа со следующим распределением часов по классам: 5-й класс - 102 часа, 6-й класс-102 часа, 7-й класс -68 часов, 8-й класс-68 часов, 9-й класс-102 часа.

**Главными целями изучения предмета «Литература»** являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих суждений и оценок по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет). использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко- хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 предлагается изучение линейного курса

**Задачи изучения предмета «Литература»**

- расширение читательского кругозора, воспитание у учеников потребности в чтении;
- развитие литературных способностей учеников (эмоциональной чуткости к слову, способностей к конкретизации словесного образа и образному обобщению).
- обучение школьников приемам аналитической деятельности, необходимым для постижения художественного произведения, что обеспечивается формированием и совершенствованием системы читательских умений и теоретико-литературных знаний и развитием литературных способностей;

- обучение школьников приемам литературно-творческой деятельности, в которой ученик создает собственные литературные произведения;
- обучение школьников интерпретационной деятельности (выражение своего понимания произведения разными способами: в устной и письменной речи, в художественной творческой и исполнительской деятельности), предполагающее развитие речевых и творческих способностей;
- развитие эстетического вкуса ребенка и формирование ценностных ориентаций; - культурное развитие ученика за счёт изучения литературы в широком культурном контексте;
- развитие общих психических качеств: внимания, памяти, эмоций, воображения, разных типов мышления.

Решение поставленных задач обеспечивают деятельностный и коммуникативный подходы в обучении, поэтому важными элементами содержания становятся аналитическая, литературно-художественная, проектная деятельность учеников.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **1.Личностные результаты обучения.**

- нравственные качества личности, чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;
- умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

### **2.Предметные результаты обучения.**

#### **в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### **в ценностно-ориентационной сфере:**

- осознание русской и мировой литературы и культуры как духовной ценности человечества; • готовность высказать собственное отношение к произведениям русской литературы и дать им аргументированную оценку;
- способность интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

#### **в коммуникативной сфере:**

- умение воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- умение писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

#### **в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

### **3.Метапредметные результаты.**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### **Межпредметные понятия.**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является :

- овладение обучающимися основами читательской компетенции;
- приобретение навыков работы с информацией;
- участие в проектной деятельности;
- выполнение учебного действия под руководством учителя и самостоятельно по образцу ;
- выполнение действия самостоятельно по алгоритму (памятке, рекомендациям); на этом этапе ученик знает последовательность действий, которая приведёт к нужному результату, может самостоятельно оценить результат своей деятельности ;
- использование приобретённых знаний и умений в самостоятельной учебной и практической деятельности ;

### **3.1.Регулятивные УУД**

#### **Регулятивные УУД включают:**

- 1.** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
  - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

**2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:**

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

**3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:**

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

**4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:**

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

**5.** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **3.2.Познавательные УУД**

**Познавательные УУД включают:**

**1.** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

**2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.**

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать /рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

**3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:**

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

**4. Формирование и развитие мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:**

- определять свое отношение к нравственным качествам человека;
- анализировать влияние внешних факторов на поведение человека;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- выражать свое отношение к героям через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

**5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.**

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **3.3. Коммуникативные УУД**



**Коммуникативные УУД включают:**

**1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.**

**Обучающийся сможет:**

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

**2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:**

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).**

**Обучающийся сможет:**

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### Оценивание работ и ответов обучающихся

Оценивание осуществляется на основе «Положения об оценивании знаний обучающихся ГБОУ гимназии № 397 им. Г.В. Старовойтовой», утверждённого приказом директора.

### Содержание учебного предмета в 7 классе.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные	УУД
1.	<p><b>Тема 1. Героизм и патриотизм</b></p> <p><i>Раздел 1. Героический эпос в мировой литературе</i></p> <p>Гомер. «Илиада» (перевод Н.И.Гнедича), «Одиссея» (перевод В.А.Жуковского) — обзорное изучение. Национальный карело-финский эпос.</p>	4 ч	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;</li> <li>- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;</li> <li>- интерпретировать изученные и</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</li> <li>- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> </ul>

	«Калевала»— обзорное изучение		самостоятельно прочитанные литературные произведения; - воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать; - пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;	- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. <b>Коммуникативные:</b> - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя. - участвовать в коллективном обсуждении (в том числе групповом) прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать собственное мнение, понимать чужую точку зрения; - соотносить свою точку зрения с другими, участвовать в диспуте;
2.	<i>Раздел 2. Героическое и патриотическое в литературе Древней Руси</i> «Поучение» Владимира Мономаха Литературно-художественная и аналитическая деятельность Составление словаря устаревших слов и религиозных понятий	3 ч	Обучающийся получит возможность научиться: - иметь первоначальное представление о пространстве и времени в литературном произведении; - пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;	<b>Личностные:</b> -формирование стартовой мотивации к изучению нового материала -формирование познавательного интереса к предмету исследования <b>Регулятивные:</b> - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; <b>Познавательные:</b> - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. <b>Коммуникативные:</b> - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под

				<p>руководством учителя;          формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, работать в паре;          - участвовать в дискуссии, дебатах;          - вести дискуссию, дебаты;          - отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;</p>
3.	<p><b>Раздел 3. Героический характер в новой русской литературе</b></p> <p>Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»;          Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос»;          М.Горький. «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе»</p>	7 ч	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в тексте темы и микротемы, ключевые слова, тезисы, суждения и аргументы;</li> <li>постановке вопросов к тексту, ответам на вопросы к тексту, составлению плана текста, выделению главной мысли, составлению схем;</li> <li>комментирование текстов, подготовка сообщения по заданной теме и материалам;</li> <li>- выявлять основные элементы композиции в художественном произведении: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку - выделять смысловые части художественного текста;</li> <li>- составлять простой план прочитанного, в том числе цитатный ;</li> <li>- иметь первоначальное представление о пространстве и времени в литературном произведении;</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b>          Формирование навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя          Формирование навыков организации и анализа своей деятельности</p> <p><b>Регулятивные:</b>          самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b>          объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          формировать навыки учебного сотрудничества; владеть монологической и диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</p>
4.	<p><b>Тема 2. Мир литературных героев</b></p>	8 ч	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановке проблемы</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b>          - нравственные качества личности, чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других</p>

	<p><b>Раздел 1. «Маленький человек» в русской литературе</b>  А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»; Н.В.Гоголь. «Шинель»;  А.П.Чехов. «Смерть чиновника», «Тоска»</p>		<p>исследования, проблемных вопросов, подбор литературы, поиск ответов на поставленные вопросы в научных текстах, изложение результатов исследования и их защита;  - характеризовать элементы композиции: отклонение от фабулы, внесюжетные элементы, ретроспективу как композиционный приём;  - находить в тексте художественные детали, определять их функцию в произведении;  - характеризовать портрет (развёрнутый и краткий), интерьер (объективный и субъективный), пейзаж;  - иметь представление об аллюзиях и реминисценциях</p>	<p>народов;  - умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)  <b>Регулятивные:</b>  - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;  <b>Познавательные:</b>  - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;  - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;  - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;  - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.  <b>Коммуникативные:</b>  - полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  - добывать недостающую информацию с помощью вопросов ;  - участвовать в дискуссии, дебатах;  - вести дискуссию, дебаты;  - отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;</p>
5.	<p><b>Раздел 2. Герой в лирике</b>  М.Ю.Лермонтов. «Парус», «Тучи»;  В.В.Маяковский. «Послушайте!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</p>	3 ч	<p>- иметь представление о теме и идее лирического стихотворения;  - соотносить образ персонажа и его прототип, лирического героя и поэта;  - выразительно читать произведение (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения и правила декламации;  - читать по ролям фрагменты</p>	<p><b>Личностные:</b>  -формирование стартовой мотивации к изучению нового материала  -формирование познавательного интереса к предмету исследования  <b>Регулятивные:</b>  - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;  <b>Познавательные:</b>  - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</p>

			художественного произведения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> <li>- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</li> <li>формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, работать в паре;</li> <li>- участвовать в дискуссии, дебатах;</li> <li>- вести дискуссию, дебаты;</li> <li>- отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;</li> </ul>
6.	<p><b>Раздел 3. Народный характер</b> И.С.Тургенев. «Бирюк» (из цикла «Записки охотника»); И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе: «Нищий», «Воробей», «Два богача», «Щи», «Русский язык», «Житейское правило», «Разговор»;</p> <p>М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»</p>	4 ч	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выработанным критериям;</li> <li>- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения заданий Формирование положительного отношения к процессу познания, правила делового сотрудничества</p> <p><b>Регулятивные:</b> преодолевать затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, корректировать деятельность на основе оценки и характера ошибок</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, выявляемые в ходе написания изложения; объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; формировать навыки учебного сотрудничества; выражать с достаточной полнотой и точностью свои</p>

				мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
7.	<p><b>Тема 3. Герой и нравственный выбор</b></p> <p><i>Раздел 1. Взросление героя. становление души</i></p> <p>Л.Н.Толстой. «Детство»; М.Горький. «Детство»; Ф.Искандер. «Чик и Пушкин» (из книги «Детство Чика»)</p>	5 ч	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять героев одного или нескольких произведений, эпизоды или целые произведения одного или разных авторов со сходной тематикой, проблематикой;</li> <li>- выявлять авторское отношение и авторскую позицию в произведении;</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> Формирование познавательного интереса к предмету исследования Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, корректировать и анализировать свою работу <b>Познавательные:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; объяснять языковые явления, выявляемые в ходе грамматического и морфологического исследования <b>Коммуникативные:</b> - использовать языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих мыслей, чувств, побуждений; - полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - слушать и слышать друг друга; точно и полно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации</p>
8.	<p><i>Раздел 2. Испытание героев любовью</i></p> <p>Ермолай-Еразм. «Повесть о Петре и Февронии»; У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка». А.С.Пушкин. «Дубровский». О.Генри. «Дары волхвов»</p>	10 ч	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о литературном характере;</li> <li>- характеризовать главных и второстепенных, положительных и отрицательных героев ;</li> <li>- характеризовать персонажа в эпическом произведении, используя основные способы характеристики;</li> <li>- иметь представление о романтическом герое о лирическом</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> Формирование навыков организации и анализа своей деятельности Формирование положительного отношения к процессу познания, правила делового сотрудничества <i>Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</i> <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, извлекать нужную</p>

			герое стихотворения о сатирическом герое и способах создания сатирического типа ; - характеризовать образ персонажа в драме; - иметь представление о внутреннем монологе как средстве характеристики героя;	информацию, делать выводы <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формулировать собственное мнение и позицию, строить конструктивные отношения со сверстниками
9.	<b>Раздел 3. Личность и власть: вечное противостояние</b>  М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». А.К.Толстой. «Князь Серебряный»	4 ч	Обучающийся получит возможность научиться: - выявлять основные элементы композиции в художественном произведении: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку; - выделять смысловые части художественного текста; - составлять простой план прочитанного, в том числе цитатный; - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;	<b>Личностные:</b> Формирование навыков организации и анализа своей деятельности Формирование положительного отношения к процессу познания, правила делового сотрудничества <i>Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</i> <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выделять необходимую информацию ,применять методы информационного поиска <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, выявляемые в ходе грамматического наблюдения ,применять методы информационного поиска объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования слова и структуры предложения <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать; добывать недостающую информацию с помощью вопросов
10.	<b>Раздел 4. Человек и война</b> К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша,	5 ч  +1 ч Рр	Обучающийся получит возможность научиться: - писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных	<b>Личностные:</b> Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения заданий Формирование положительного отношения к процессу познания, правила делового сотрудничества



	<p>дороги Смоленщины...»; Ю.В.Друнина. «Я только раз видала рукопашный». М.А.Шолохов. «Судьба человека» В.В.Быков. «Обелиск»</p>		<p>произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска ; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, адекватно принимать оценку учителя, оценивать уровень владения учебным действием <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, выявляемые в ходе грамматического и синтаксического исследования <b>Коммуникативные:</b> выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>добывать</i> недостающую информацию с помощью вопросов; формулировать собственное мнение и позицию, строить конструктивные отношения со сверстниками</p>
11.	<p><b>Тема 4. «Странный человек» в движении времени</b></p> <p>М. де Сервантес. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»— обзорное изучение. В.М.Гаршин. «Красный цветок». А.П.Платонов. «Юшка». В.М.Шукшин. «Чудик». Р.Брэдли. «Все лето в один день»</p>	<p><b>5 ч</b> <b>+1 ч</b> <b>Вн.ч.+1чД,р</b></p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться: - иметь представление о комическом в литературном произведении; - находить в художественном тексте и характеризовать комические ситуации и комические характеры; - понимать особенности сатиры, гротеска, сарказма, находить разные виды комического в произведении, объяснять их роль в тексте; - различать виды комического: юмор, иронию, сатиру и способы создания комического; - понимать и формулировать</p>	<p><b>Личностные:</b> Формирование познавательного интереса к предмету исследования Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения заданий <b>Регулятивные:</b> преодолевать затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, применять методы информационного поиска; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать правильность выполнения действия <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, выявляемые в ходе написания изложения; объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста ;</p>

			<p>тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p>	<p>объяснять языковые явления, выявляемые в ходе грамматического и синтаксического исследования</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>владеть монологической и диалогической речью в соответствии с нормами русского языка;</p> <p>добывать недостающую информацию с помощью вопросов;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;</p>
--	--	--	---	---

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата (по плану)	Дата (по факту)	Тема урока	Кол-во часов	Виды и формы контроля	Примечание
1			Гомер «Илиада». Сюжет и композиция «Илиады».	1		
2			Гомер «Илиада». Образы героев- воинов — Ахилла и Гектора.	1		
3			Гомер «Одиссея». Новый тип эпического героя в «Одиссее».	1		
4			Национальный карело- финский эпос. «Калевала»	1		
5			Героическое и патриотическое в древней Руси	1		
6			«Поучение» Владимира Мономаха	1		
7			Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. Композиция произведения.	1		
8			Сравнение образов Остапа и Андрия.	1		
9			Образ Тараса, его героическое начало.	1	Д.С.по повести «Тарас Бульба»	
10			Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Образ некрасовской Музы.	1		
11			Трагическое и лирическое звучание произведения.	1		
12			М. Горький. «Старуха Изергиль». Легенда о Ларре и ее идея.	1	Чтение наизусть	
13			«Песня о Соколе». Сущность спора Ужа и Сокола.	1	Чтение наизусть	

14			Урок внеклассного чтения	1		
15			А. С. Пушкин. «Станционный смотритель» Сюжет и композиция повести.	1		
16			Образ Самсона Вырина — героя войны 1812 года и «маленького человека».	1		
17			Н. В. Гоголь. «Шинель» .Темы человеческого одиночества, мечты и действительности.	1		
18			Шинель как центр мироздания и смысл жизни героя	1		
19			Образ «маленького человека» в повести Пушкина и повести Гоголя.	1		
20			Урок развития речи	1	Д.С.по повести «Шинель»	
21			А. П. Чехов. «Смерть чиновника». «Маленький человек» в изображении А. П. Чехова.	1		
22			Рассказ «Госка». Смысл эпитафии и его художественная роль.	1		
23			Диагностическая работа	1	Д.Р.	
24			М. Ю. Лермонтов. «Парус», «Тучи» Изобразительно-выразительные средства создания образов и чувств.	1		
25			В. В. Маяковский. «Послушайте!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».Лирический герой Маяковского.	1	Чтение наизусть	
26			Словотворчество Маяковского.	1		
27			Урок развития речи	1		
28			И. С. Тургенев. «Бирюк» (из цикла «Записки охотника»)	1		
29			И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: многообразие их тематики.	1		
30			Р.р. Анализ художественных деталей.	1		
31			М. Е. Салтыков- Щедрин «Сказки для детей изрядного возраста» как особый жанр.	1		
32			Обличение нравственных пороков общества, сатира на помещиц Русь.	1		
33			Л. Н. Толстой. «Детство» .Изображение внутреннего мира ребенка.	1		
34			Художественная идея повести.	1		
35			М. Горький. «Детство» .«Свинцовые мерзости дикой русской жизни» и живая душа русского человека.	1		
36			Вера в человека, в его возможность противостоять миру насилия и зла.	1		
37			Выборочный письменный пересказ с элементами рассуждения «Бабушка Акулина Ивановна»	1	К.Р.	

38			А.Н. Толстой. «Детство Никиты». Народный быт в повести	1		
39			Ф. Искандер. «Чик и Пушкин». Способы создания характера Чика.	1		
40			Ермолай- Еразм «Повесть о Петре и Февронии» .Тема преданности и святости в повести.	1		
41			У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Конфликт, его развитие и трагическая развязка.	1		
42			Судьба влюбленных в мире несправедливости и злобы.	1		
43			А. С. Пушкин. «Барышня- крестьянка». Особенности ее композиции.	1		
44			Художественная идея произведения.	1		
45			А. С. Пушкин. «Дубровский». Сюжетные линии и герои романа, его основной конфликт.	1		
46			Нравственная проблематика произведения — высокое чувство чести и достоинства.	1		
47			Образ Маши, ее нравственный выбор.	1	Д.С. по повести «Дубровский»	
48			Диагностическая работа. О. Генри. «Дары волхвов».	1		
49			М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1		
50			Нравственная проблематика и особенности конфликта.	1		
51			А. К. Толстой. «Князь Серебряный». Художественная концепция эпохи Ивана Грозного.	1		
52			Образ князя Серебряного, взаимосвязь его характера и поступков.	1		
53			Стихотворения о войне. Обзорный урок:	1		
54			Ю. В. Друнина. «Я только раз видала рукопашный». Война и молодость, война и оборванное детство.	1		
55			М. А. Шолохов. «Судьба человека». Образ Андрея Соколова.	1		
56			Смысл названия рассказа « Судьба человека»	1	Д.С.	
57			В. В. Быков. «Обелиск». Проблематика повести.	1		
58			Авторская позиция в повести.	1		
59			Урок развития речи.	1	К.С.по повести «Обелиск»	
60			М. де Сервантес. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский.Композиция и основной конфликт.	1		
61			Дон Кихот как вечный образ.	1		

62			В. М. Гаршин. «Красный цветок». Обыденность и героизм в художественном мире Гаршина.	1		
63			А. П. Платонов. «Юшка». Сюжет и композиция рассказа «Юшка».	1		
64			В. М. Шукшин. «Чудик». Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей.	1		
65			Итоговая диагностическая работа. Р. Брэдбери «Все лето в один день»	1		
66			Резервный урок	1		
67			Резервный урок			
68			Резервный урок			

### Итого

Количество часов по плану	Количество часов по факту	Выполнение программы (нужное подчеркнуть)
		Программа выполнена за счет уплотнения  Программы выполнена в полном объеме

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Основная учебная литература	Литература: учебник для 8 класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч.1 / Т.В.Рыжкова Т.В., И.Н.Гуйс; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013. Литература: учебник для 8 класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч.2 / Т.В.Рыжкова Т.В., И.Н.Гуйс; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013
Дополнительная литература	Выразительное чтение: Практикум. Астафьева О.В., Денисова А.В., Днепров И.Л., Рыжкова Т.В. и др. / Т.В.Рыжкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: НПК «Омега», 2012. Свирина Н.М. Читающие подростки, или Развитие литературного слуха у школьников. – СПб.: НПК «Омега», 2010. Теоретические основы и технологии начального литературного образования / Т.В.Рыжкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007
Учебные и справочные пособия	Я познаю мир. Великие писатели: дет. энцикл./ А.Ю. Афанасьев. М.: Астрель: Гранзиткнига, 2005. - Тубельская Г.Н. Детские писатели России. Сто тридцать имен: Биобиблиогр. справочник. М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 492 с. - Тубельская Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имен: Биобиблиогр. справочник: В 2 Ч. – М.: Школьная библиотека, 2006.
Учебно-методическая	Детская литература: – М.: Издательский центр «Академия», 2007. Методика обучения литературе в начальной школе:

литература для учителя	учебник для студ. высш. учеб. заведений / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов. / под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г. – в 2 ч. Ч.1. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика : учебное пособие / Г.В.Пранцова, Е.С.Романичева. – М.: Форум, 2013. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. Пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА: наука, 2012. Свирина Н.М. Свободное чтение с детьми:
Дидактические материалы	Я познаю мир. Литература: дет. энцикл./ Авт.-сост. Н.В. Чудакова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003.
Материально-техническое обеспечение	Компьютер, мультимедийный проектор
Цифровые образовательные ресурсы.	Детские литературные сайты «Азбука» - издательство «Детская литература». <a href="http://www.azbooka.ru/">http://www.azbooka.ru/</a> «Детская литература» - издательство литературы для детей и юношества. <a href="http://www.detlit.ru/">http://www.detlit.ru/</a> «Самокат» - издательство детской и подростковой литературы. <a href="http://www.samokatbook.ru/">http://www.samokatbook.ru/</a> «Кукумбер» - иллюстрированный литературный журнал для детей. <a href="http://www.kyumber.ru/">http://www.kyumber.ru/</a>