

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия № 397 Кировского района Санкт-Петербурга имени Г.В. Старовойтовой

СОГЛАСОВАНА
на заседании МО
протокол № 7 от 29.08.2023

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол №7 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от 29.08.2023 № 284
Директор: Матвеева Т.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Литература»

6 класс

Санкт-Петербург

2023 – 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6 класса создана на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- ✓ Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- ✓ Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ гимназия № 397;
- ✓ Учебного плана на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом по гимназии от 24.05.2023 №245.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5 – 9 классов / авт.-сост. Т.В. Рыжкова, И.Н.Сухих, И.Н. Гуйс, Г.Л. Малкова Ю.В.\ под ред. И.Н. Сухих.– М.: Издательский центр «Академия», 2014, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе и обязательного минимума содержания учебных программ.

Место предмета в учебном плане

На обучение литературе в 6 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

Учебный предмет «Литература» представляет собой единство искусства слова и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

В основе курса литературы 6 класса под редакцией профессора И.Н.Сухих лежит проблемно-тематический и литературоведческий принципы. Последовательность изучения произведений в 6 классе отражает не этапы развития русской литературы, а специфику открытия мира ребёнком, поэтому курс называется «Открытие мира». В учебник включены произведения из федерального компонента Государственного стандарта общего образования.

Проблемно - тематический принцип построения Программы в 6 классе вытекает также из принципа преемственности: в процессе изучения литературы в средней школе необходимо постепенно усложнять эстетическую деятельность, конкретно определять пути формирования читательских умений ученика, развития его сознания, устной и письменной речи.

Основная **форма организации учебной деятельности** – классно-урочная. При проведении уроков используются индивидуальная и групповая работы как под руководством учителя, так и самостоятельная. Для отслеживания результатов обучения используются следующие **виды контроля**: текущий, итоговый. Основные **формы контроля** – устный ответ учащегося, самостоятельная работа (письменный ответ на вопрос, тестирование), сочинение, проект, диагностическая работа по анализу пройденных аспектов на не разобранных на уроке произведениях

Цели и задачи изучения литературы

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественной произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературе; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого

содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;
- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Образовательные задачи:

- формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

Изучение предметной области «Филология» должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

1. Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

2. Предметные результаты

2.1. В результате освоения программы ученик научится:

- 1) осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- 3) обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеет процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1) в познавательной сфере:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

2.2. По окончании обучения ученик получает возможность научиться:

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщиться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставить их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

воспринимать произведения литературы; формировать эстетический вкус;
• понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

3. Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

3.1. Регулятивные УУД

Регулятивные УУД включают:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

3.2.Познавательные УУД

Познавательные УУД включают:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать /рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к нравственным качествам человека;
- анализировать влияние внешних факторов на поведение человека;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- выражать свое отношение к героям через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

3.3. Коммуникативные УУД

Коммуникативные УУД включают:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать

Оценивание работ и ответов обучающихся

Оценивание осуществляется на основе «Положения об оценивании знаний обучающихся ГБОУ гимназии № 397 им. Г.В. Старовойтовой», утверждённого приказом директора.

Содержание учебного предмета в 6 классе.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные	УУД
1.	Тема 1. Герой в мифах	(7 часов, из них 1 час на урок внеклассного чтения)	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь общее представление о видах учебной деятельности на уроке и дома; о художественном проекте, тематике проектов, предлагаемых в курсе 6 класса; о содержании курса литературы в 6 классе; о структуре и содержании учебника; о дневнике читателя; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать круг своего чтения; -составлять схему иерархии богов в античной мифологии; - истолковывать фразеологизмы и крылатые выражения о мифах 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя. - участвовать в коллективном обсуждении (в том числе групповом) прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать собственное мнение, понимать чужую точку зрения; - соотносить свою точку зрения с другими, участвовать в диспуте;
2.	Тема 2. Герой и	7 часов, из них 2 часа на	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать сюжет и героев былин киевского и новгородского 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование стартовой мотивации к изучению нового материала

	человек в фольклоре	урок развития речи	циклов; - самостоятельно составлять план-характеристику былинного героя; Обучающийся получит возможность научиться: - анализировать художественные особенности былины: сюжет, композицию, язык; - различать гиперболу и литоту, находить эти художественные приёмы и объяснять их роль в тексте	- формирование познавательного интереса к предмету исследования Регулятивные: - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; Познавательные: - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. Коммуникативные: - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, работать в паре; - участвовать в дискуссии, дебатах; - вести дискуссию, дебаты; - отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;
3.	Тема 3. Герой и человек в литературе. Раздел 1. Человек в историческом времени (9 часов, из них 1 час на урок развития речи)	(88 часов, из них 4 часа на уроки развития речи и 5 часов на внеклассное чтение) Раздел 1. (9 часов, из них	Обучающийся научится: - характеризовать летопись как жанр древнерусской литературы; - сопоставлять сказание и сказку; - различать документальное и художественное в литературе - сопоставлять летописный источник с художественным произведением;	Личностные: Формирование навыков работы по образцу при консультативной помощи учителя Формирование навыков организации и анализа своей деятельности Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста

		1 час на урок развития речи)	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать устаревшую лексику как средство художественной изобразительности и выразительности, находить историзмы и архаизмы в тексте ; - иметь представление о романтическом произведении и герое - толковать аллегория в баснях; 	<p>Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества; владеть монологической и диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</p>
4.	Раздел 2. Человек в эпоху крепостного права	22 час, из них 1 час на внеклассное чтение, 3 часа на развитие речи)	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать песню как жанр лирики; - иметь первоначальное представление о народности в искусстве ; - иметь представление о жанре поэмы; - иметь представление о сказе как особой форме повествования <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте художественные детали, определять их функцию в 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственные качества личности, чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов; - умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

			<p>произведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать портрет (развёрнутый и краткий), интерьер (объективный и субъективный), пейзаж; - иметь представление об аллюзиях и реминисценциях 	<ul style="list-style-type: none"> - добывать недостающую информацию с помощью вопросов ; - участвовать в дискуссии, дебатах; - вести дискуссию, дебаты; - отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;
5.	<p>Раздел 3. Человеческие недостатки</p>	<p>(6 часов, из них 1 час на внеклассное чтение)</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о теме и идее лирического стихотворения; - соотносить образ персонажа и его прототип, лирического героя и поэта; - выразительно читать произведение (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения и правила декламации; - читать по ролям фрагменты художественного произведения; - иметь представление о сатире и юморе; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать героев юмористических произведений; - сравнивать рассказы Чехова на уровне сюжета ,героев, проблематики; - давать письменный отзыв на фрагмент кинофильма 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование стартовой мотивации к изучению нового материала -формирование познавательного интереса к предмету исследования <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, работать в паре; - участвовать в дискуссии, дебатах; - вести дискуссию, дебаты; - отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;

6.	<p>Раздел 4. Человек, цивилизация и природа</p>	<p>14 ч.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выработанным критериям;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p>	<p>Личностные: Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения заданий Формирование положительного отношения к процессу познания, правила делового сотрудничества</p> <p>Регулятивные: преодолевать затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, корректировать деятельность на основе оценки и характера ошибок</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, выявляемые в ходе написания изложения; объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; формировать навыки учебного сотрудничества; выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
7.	<p>Раздел 5. Человек в поисках счастья</p>	<p>20 часов, из них</p> <p>2 часа на внеклассное чтение</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>- сопоставлять героев одного или нескольких произведений, эпизоды или целые произведения одного или разных авторов со сходной тематикой, проблематикой;</p>	<p>Личностные: Формирование познавательного интереса к предмету исследования Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, корректировать и анализировать свою работу</p> <p>Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; объяснять языковые явления, выявляемые в ходе грамматического и морфологического исследования</p>

			<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять авторское отношение и авторскую позицию в произведении; 	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих мыслей, чувств, побуждений; - полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - слушать и слышать друг друга; точно и полно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации
8.	<p>Раздел 6. Дружеские чувства в жизни человека</p>	8 ч.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о литературном характере; - характеризовать главных и второстепенных, положительных и отрицательных героев ; - характеризовать персонажа в эпическом произведении, используя основные способы характеристики; - иметь представление о романтическом герое о лирическом герое стихотворения о сатирическом герое и способах создания сатирического типа ; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать образ персонажа в драме; - иметь представление о внутреннем монологе как средстве характеристики героя; 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Формирование навыков организации и анализа своей деятельности Формирование положительного отношения к процессу познания, правила делового сотрудничества <i>Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</i> Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, извлекать нужную информацию, делать выводы Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формулировать собственное мнение и позицию, строить конструктивные отношения со сверстниками
9.	<p>Раздел 7. Человек в</p>	9 ч.	<p>Обучающийся научится:</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Формирование навыков организации и анализа своей деятельности Формирование положительного отношения к процессу

	<p>экстремальной ситуации</p>	<p>из них 1 час на внеклассное чтение</p>	<p>- выявлять основные элементы композиции в художественном произведении: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку; - выделять смысловые части художественного текста;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- составлять простой план прочитанного, в том числе цитатный; - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p>	<p>познания, правила делового сотрудничества</p> <p><i>Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</i></p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выделять необходимую информацию, применять методы информационного поиска</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, выявляемые в ходе грамматического наблюдения, применять методы информационного поиска объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования слова и структуры предложения</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать; добывать недостающую информацию с помощью вопросов</p>
--	--------------------------------------	---	---	---

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата (по	Дата (по	Тема урока	Виды и формы контроля	Примечание
-------	----------	----------	------------	-----------------------	------------

	плану)	факту)			
1			Мифы и современность		
2			Мифы и современность		
3			Мифы о Геракле		
4			Ахиллес как мифологический герой		
5			Миф и легенда. Миф об Орфее		
6			Легенда об Арионе		
7			Внеклассное чтение		
8			История и художественное творчество		
9			Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Образ богатыря в русском фольклоре		
10			Художественные особенности былины. Обучение выразительному чтению былины		
11			Вн. чт. Былины новгородского цикла. Сюжет и герои былины «Садко».		
12			Баллада «Авдотья Рязаночка»		
13			Художественные особенности баллады «Авдотья Рязаночка»		
14			Обобщение материала по былинам	тестирование	
15			История в документах и художественном творчестве. Летопись. «Повесть временных лет»		
16			Сказания из «Повести временных лет». «Сказание о походе князя Олега на Царьград»		
17			Сказания из «Повести временных лет». «Сказание о Кожемяке», «Сказание о белгородском киселе»		
18			А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». А.С. Пушкин – поэт-историк. Летописи как источники художественного творчества		
19			Анализ баллады А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	письменный ответ	
20			А.К. Толстой. «Курган». Художественные особенности баллады		
21			А.К. Толстой. «Василий Шибанов». Историческая основа баллады		
22			И.А. Крылов. «Волк на псарне». Аллегорические образы в баснях		
23			Урок развития речи. Инсценирование басни Крылова		
24			Стихотворения А.В. Кольцова «Песня пахаря», «Горькая доля»		
25			И.С. Тургенев «Муму». История создания		
26			Герасим в деревне и в городе		
27			Барыня и ее слуги		
28			Муму в жизни Герасима и барыни		
29			Выбор пути. Анализ финала		
30			Подготовка к сочинению-повествованию о жизни Герасима в деревне с элементами описания его внешности		

31		Сочинение-повествование о жизни Герасима в деревне с элементами описания его внешности	сочинение	
32		Урок развития речи. Письменные ответы на вопросы	письменные ответы	
33		Детство Н.А.Некрасова в ярославском крае. Образы детей в творчестве Некрасова. Стихотворение «Школьник»		
34		Поэзия Н.А.Некрасова. Поэма «Крестьянские дети». Художественная правда о крестьянской жизни в поэме		
35		Образы крестьянских детей в поэме Н.А. Некрасова «Крестьянский дети»		
36		Образ героя-поэта в поэме Н.А.Некрасова «Крестьянский дети»		
37		Стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога».Анализ		
38		Стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога». Анализ		
39		Анализ стихотворения И.С.Никитина «Русь»	письменные ответы	
40		Представление о сказе. Н.С.Лесков «Левша».История блохи. Чтение и анализ 1-3 глав		
41		Работа тульских мастеров. Анализ 4-12 глав		
42		Левша в Англии: русские мастеровые против английских умельцев. Гавы 13-15		
43		Возвращение на Родину. Судьба русского мастерового. Главы 16-20		
44		Отзыв о фильме по сказу Н.С.Лескова «Левша»	письменные ответы	
45		Урок развития речи. История, рассказанная бабушкой (дедушкой)		
46		Представление о сатире и юморе. И.А. Крылов «Свинья под дубом»		
47		А.П. Чехов «Хамелеон». Художественные особенности рассказа		
48		Сравнение рассказов А.П.Чехова «Толстый и тонкий» и «Хамелеон». Составление по мотивам рассказов драматической композиции для постановки в театре	письменные ответы	
49		Внеклассное чтение «И в шутку, и всерьез»		
50		М.М. Зощенко «Аристократка». Художественные особенности рассказа-сказа		
51		М.М. Зощенко «Галоша». Художественные особенности		
52		Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо». Что влечет человека путешествовать?		
53		Как выжить на необитаемом острове?		
54		Вн. чт. Урок-презентация самостоятельно прочитанных книг «Рекомендую прочитать моим одноклассникам».		
55		Просмотр и анализ х/фильма «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»		
56		А.А. Фет «Я пришел к тебе с приветом», «Учись у них – у дуба, у березы...». Анализ произведений		
57		Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...». Анализ произведений		

58		Ф.И. Тютчев «Фонтан». Анализ произведения	письменные ответы	
59		С.А.Есенин «Я покинул родимый дом...». Анализ произведения		
60		Б.Л. Пастернак «Июль». Анализ произведения		
61		Н.А. Заболоцкий «Гроза идёт», «Осенние пейзажи». Анализ произведений		
62		Диагностическая работа. Стихотворения русских поэтов XX века о природе и человеке: Б. Л.Пастернака, С. А. Есенина, Н. А. Заболоцкого.	диагност.работа	
63		Ч.Т.Айтматов «Белый пароход (после сказки)».Можно ли одолеть Орозкула?		
64		Ч.Т.Айтматов «Белый пароход (после сказки)». Почему дед Момун убил маралиху? Образы героев		
65		Почему мальчик уплыл? Фольклорные элементы в литературном произведении		
66		Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король». Реальное и сказочное в художественном произведении		
67		Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышиный король». Как Мари стала королевой? Загадки рождественской сказки		
68		Характеристика героев	письменные ответы	
69		Сказка Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» в других видах искусства: балет П.И. Чайковского «Щелкунчик», иллюстрации разных художников, анимация		
70		Н.В. Гоголь Жизнь и творчество. «Ночь перед Рождеством». Заочная экскурсия в Малороссию		
71		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Вакула и черт		
72		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Вакула и Чуб		
73		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Вакула и Оксана		
74		Смешное описание внешности человека		
75		Урок внеклассного чтения.Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»		
76		А.Грин «Алые паруса». Гринландия и мир Каперны		
77		А.Грин «Алые паруса». Предсказание Эгля		
78		А.Грин «Алые паруса». Живая душа Артура Грэя		
79		Просмотр и обсуждение фрагментов фильма «Алые паруса»	письменные ответы	
80		Просмотр и обсуждение фрагментов фильма «Алые паруса»		
81		Драма как род литературы		
82		Внеклассное чтение. Е.Л. Шварц «Обыкновенное чудо». Приглашение к чтению пьесы		
83		Е.Л.Шварц «Обыкновенное чудо». Чудо любви		
84		Просмотр и обсуждение фильма М.Захарова «Обыкновенное чудо»		
85		А.С.Пушкин. Лицейские друзья Пушкина		

86		А.С. Пушкин «И.И. Пущину». Анализ		
87		В.В.Маяковский. Художественное своеобразие		
88		В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»		
89		В.Г. Распутин «Уроки французского». Сибирский характер мальчика		
90		В. Г. Распутин «Уроки французского». Жизненные испытания героя		
91		В. Г. Распутин «Уроки французского». Учительница и ее выбор		
92		Сочинение-рассуждение «Почему рассказ называется «Уроки французского»?	сочинение	
93		А.С. Пушкин «Выстрел». Почему Сильвио отказался от дуэли с Р. и от выстрела на первой дуэли с графом?		
94		А.С. Пушкин «Выстрел». Почему Сильвио оставил графа в живых?		
95		Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Станционный смотритель»		
96		П.Мериме «Маттео Фальконе». Знакомство с новеллой. Динамика развития сюжета		
97		П. Мериме «Маттео Фальконе». Мотивы поступков персонажей		
98		Итоговое повторение по курсу литературы за 6 класс. Теория литературы		
99		Итоговое повторение по курсу литературы за 6 класс. Теория литературы		
100		Рекомендации для летнего чтения.		
101		Резерв		
102		Резерв		

Итого

Количество часов по плану	Количество часов по факту	Выполнение программы (нужное подчеркнуть)
		Программа выполнена за счет уплотнения
		Программа выполнена в полном объеме

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Основная учебная литература	. Литература: учебник для 6 класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч.1. [Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.Л.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013. Литература: учебник для 6 класса: основное общее образование: в 2 ч. Ч.2. [Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.Л.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013
Дополнительная литература	Тетрадь по литературе для 6 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование / Т.В. Рыжкова; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
Учебные и справочные пособия	Рыжкова Т.В. Литература в 6 классе. Книга для учителя с тематическим планированием: методическое пособие: основное общее образование / Т.В.Рыжкова, И.Н.Гуйс. – М.:

	<p>Издательский центр «Академия», 2010.</p> <p>Я познаю мир. Литература: дет. энцикл./ Авт.-сост. Н.В. Чудакова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003.</p> <p>- Я познаю мир. Великие писатели: дет. энцикл./ А.Ю. Афанасьев. М.: Астрель: Транзиткнига, 2005.</p> <p>- Тубельская Г.Н. Детские писатели России. Сто тридцать имен: Биобиблиогр. справочник. М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 492 с.</p> <p>- Тубельская Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имен: Биобиблиогр. справочник: В 2 Ч. – М.: Школьная библиотека, 2006.</p>
Учебно-методическая литература для учителя	<p>Литература: программа для 5-9 классов: основное общее образование / [Т.В. Рыжкова, И.Н. Сухих, И.И. Гуйс и др.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013.</p> <p>А.В., Днепров И.Л., Рыжкова Т.В. и др. / Т.В.Рыжкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.</p> <p>Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.</p> <p>Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов. / под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г. – в 2 ч. Ч.1. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994.</p> <p>Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика : учебное пособие / Г.В.Пранцова, Е.С.Романичева. – М.: Форум, 2013.</p> <p>Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. Пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА: наука, 2012.</p> <p>Свирина Н.М. Свободное чтение с детьми: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: НПК «Омега», 2012.</p> <p>Свирина Н.М. Читающие подростки, или Развитие литературного слуха у школьников. – СПб.: НПК «Омега», 2010.</p> <p>Теоретические основы и технологии начального литературного образования / Т.В.Рыжкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.</p>
Дидактические материалы	<p>Детская литература: Выразительное чтение: Практикум. Астафьева О.В., Денисова Литература. 6 класс. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы - Полухина В.П.</p>
Материально-техническое обеспечение	<p>Компьютер, мультимедийный проектор</p>
Цифровые образовательные ресурсы.	<p>http://www.krugosvet.ru универсальная энциклопедия «Кругосвет».</p> <p>http://www.rubricon.ru энциклопедия «Рубрикон».</p> <p>http://www.myfology.ru Мифологическая энциклопедия.</p> <p>http://mifolog.ru Иллюстрированная мифологическая энциклопедия.</p> <p>http://www.slovari.ru Электронные словари.</p> <p>http://www.rulex.ru Русский биографический словарь.</p> <p>http://slovar.lib.ru Словарь литературоведческих терминов.</p>

	<p>http://feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор.</p> <p>http://lib.rin.ru Библиотека «Золотой фонд мировой литературы».</p> <p>http://www.gumer.info Библиотека Гумер — гуманитарные науки.</p> <p>http://www.philolog.ru Тексты русской классики.</p> <p>http://rifmoved.ru Все о рифме и стихосложении: словари, статьи, справочники.</p> <p>http://rifma.com.ru Русская поэзия и стихосложение.</p> <p>http://www.philology.ru/default.htm Русский филологический портал.</p> <p>http://www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».</p> <p>http://gramma.ru Русский язык: культура письменной речи. Учебные и справочные материалы.</p> <p>Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.</p> <p>http://www.hrono.ru/ «Хронос» — всемирная история в интернете.</p> <p>http://homofestivus.ru Книги, статьи, материалы о праздниках и праздничной культуре, обрядах, ритуалах и традициях.</p> <p>http://www.nasledie-rus.ru литературный журнал «Наше наследие».</p> <p>http://lit.academia-moscow.ru Преподавание литературы в школе. Литература 5—11 класс (под редакцией И. Н. Сухих).</p>
--	---