

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 397 Кировского района Санкт-Петербурга имени Г.В. Старовойтовой

СОГЛАСОВАНА

на заседании МО

протокол №7

от 29.08.2023 года

ПРИНЯТА

на заседании

педагогического совета

протокол №7

от 29.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

от 29.08.2023 года №284

директора ГБОУ гимназии № 397

им. Г.В. Старовойтовой

_____ Матвеева Т.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Мировая художественная культура»

10 класс

Санкт-Петербург

2023 – 2024

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по МХК для 10 класса создана на основе

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ гимназия № 397 им. Г.В. Старовойтовой;
- Учебного плана на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом по гимназии от 25.05.2023 №185.

Оценивание работ и ответов обучающихся

Оценивание осуществляется на основе «Положения об оценивании знаний обучающихся ГБОУ гимназии № 397 им. Г.В. Старовойтовой», утверждённого приказом директора.

Рабочая программа на основе авторской программы Л.Г.Емохоновой «Мировая художественная культура» 10-11 класс, базового уровня конкретизирует содержание предметных тем на два учебных года, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. Она рассчитана на 67 часов:

- в 10 классе 34 часа из расчета 1 час в неделю
- в 11 классе 33 часа из расчета 1 час в неделю.

Изучение Мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Формами промежуточной аттестации являются контрольные тематические тесты и творческие работы (не реже 1 раза в полугодие)

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, ученик должен:

знать /понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- *использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:*
 - ✓ выбора путей своего культурного развития;
 - ✓ организации личного и коллективного досуга;
 - ✓ выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - ✓ самостоятельного художественного творчества.

1.Личностные результаты:

- 1)** воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 2)** формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3)** формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 4)** освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

5) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения, эксперимента;

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные	УУД
1	Художественная культура первобытного мира	4	<p>Обучающийся научится: знать /понимать основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства; узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры автора, определять их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходи-</p>	<p>Личностные: -формирование ответственного отношения к уче-нию, готовности и способности к саморазвитию и самообразова-нию на основе мотивации к обу-чению и познанию; понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли ли-тературы в развитии интеллек-туальных, творческих способно-стей и моральных качеств лич-ности; его значения в процессе получения школьного образова-ния; осознание эстетической ценности художественного сло-ва; уважительное отношение к родному языку, гордость за не-го; потребность сохранить чи-стоту русского языка как явле-ния национальной культуры; стремление к речевому совер-шенствованию; достаточный объ-ем словарного запаса и усвоен-ных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого об-щения; способность к самооцен-ке на основе наблюдения за собственной речью.</p> <p>Познавательные: • выбирать произведения для самостоятель-ного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установ-ками; осуществлять знаково-</p>
	Художественная культура Древнего ми-ра	12		
	Художественная культура Средних ве-ков	12		
	Художественная культура Дальнего и Ближнего во-стока в сред-ние века	3		

		<p>мую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p> <p>обучающийся получит возможность научиться, сравнивая произведения, принадлежащие разным эпохам, видеть в них воплощение нравственного идеала; рассказывать о самостоятельно изученном объекте культуры, обосновывая свой выбор• устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия</p>	<p>символическую переработку информации,</p> <p>Регулятивные: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.</p> <p>Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, формулировать ответ на поставленный вопрос, аргументировать свой ответ, выдвигая контраргументы в дискуссии, корректировать своё мнение под воздействием контраргументов; понимать позицию другого; продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения</p>
--	--	--	--

Резерв 3 часа

Перспективно-тематическое планирование

10 класс

	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока	Виды контроля	примечание
1.			Введение. Основное содержание, основные понятия курса		
2.			Отражение представлений о мире и жизни в мифах. Миф как факт мироощущения		
3.			Зарождение искусства. Художественный образ — основное средство отражения и познания мира в первобытном искусстве.		
4.			Модели, ритуалы, обряды		
5.			Месопотамия		
6.			Древний Египет. Воплощение идеи Вечной жизни. Роль магии в заупокойном культе.		
7.			Древняя Индия. Индуизм как сплав верований, традиций и норм поведения.		
8.			Культовые сооружения буддизма как символ космоса и божественного присутствия		
9.			Древняя Америка		
10.			Крито-микенская архитектура и декор как отражение мифа о Европе и Зевсе, Тесее и Минотавре.		
11.			Мифология — основа мировосприятия древних греков.		
12.			Архитектура и скульптура Древней Греции: эволюция от архаики до поздней классики		
13.			Древний Рим Архитектура как зеркало величия государства.		
14.			Фрески и мозаика — основные средства декора		

15.		Раннехристианское искусство		
16.		Византийский центрально-купольный храм как обиталище Бога на земле.		
17.		Владими́ро-сузда́льская строи-тельная школа		
18.		Новгородская строительная школа		
19.		Византийский стиль в иконописи.		
20.		Московская школа иконописи. Русский иконостас. Искусство и религия		
21.		Эволюция московской архитектурной школы.		
22.		Дороманская культура		
23.		Кредо романской культуры.		
24.		Готический храм — образ мира.		
25.		Региональные особенности готики.		
26.		Протореннесанс в Италии		
27.		Музыкальное течение Арена нова		
28.		Вечная гармония инь и ян — основа китайской культуры.		
29.		Образ рая в архитектуре мечетей и общественных сооружений.		
30.		Кульτ природы — кредо японской архитектуры.		
31.		Резерв		
32.		Резерв		
33.		Резерв		
34.		Резерв		

Количество часов по плану	Количество часов по факту	Выполнение программы (нужное подчеркнуть)
		Программа выполнена за счет уплотнения
		Программа выполнена в полном объеме

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Основная учебная литература	Л.Г.Емохонова. Мировая художественная культура. Учебник для 10 класса (базовый уровень). Москва. Издательский центр «Академия». 2008 г.
Дополнительная литература	Л.Г.Емохонова. Мировая художественная культура. Книга для учителя. 10 класс (базовый уровень). Москва. Издательский центр «Академия». 2008 г. Л.Г.Емохонова. Мировая художественная культура. Рабочая тетрадь. 10 класс (базовый уровень). Москва. Издательский центр «Академия». 2008 г. О.Е.Наделяева. Мировая художественная культура. 10-11 классы. Дополнительные материалы к урокам. Волгоград. Издательство «Учитель», 2008.
Материально-техническое обеспечение	Компьютер, мультимедийный проектор
Цифровые образовательные ресурсы.	http://www.school.holm.ru/predmet/ - Ссылки по учебным предметам: http://www.afestival.1september.ru/subjects/12 - Фестиваль «Открытый урок»,