

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 397 Кировского района Санкт-Петербурга имени Г.В. Старовойтовой**

СОГЛАСОВАНА

на заседании МО

протокол №7

от 29.08.2023 года

ПРИНЯТА

на заседании

педагогического совета

протокол №7

от 29.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 29.08.2023

года №284

директор

\_\_\_\_\_Матвеева Т.Е.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Технологии»**

**3 класс**

**Санкт-Петербург**

**2023 – 2024**

## Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе:

- ✓ Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закона Санкт-Петербурга от 17.07. 2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- ✓ Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
- ✓ Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- ✓ Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ гимназия № 397;
- ✓ Учебного плана ГБОУ гимназии №397 на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом по гимназии от 19.05.2022 №185.
- ✓ Авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой

Программа реализуется через УМК «Технология» авторов Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, рекомендуемый Министерством Образования РФ, входящий в федеральный перечень учебников для общеобразовательных учреждений на 2022 – 2023 учебный год.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся.

На изучение курса в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Рабочая программа соответствует ФГОС и рассчитана на 34 учебных часа.

### Цели изучения учебного предмета «Технология»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;  
расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования** **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  
сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;  
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;  
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;  
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;  
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;  
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

##### **Универсальные учебные действия**

###### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);  
осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;  
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;  
определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;  
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;  
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

###### *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

###### *Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

###### *Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

###### *Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

### Оценка работ и ответов обучающихся

Оценивание осуществляется на основе «Положения об оценивании знаний обучающихся ГБОУ гимназии №397 им. Г.В.Старовойтовой», утверждённым приказом директора.

### Содержание учебного предмета в 3 классе.

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные	УУД
1	<b>Информационная мастерская</b>	3 ч.	<p><b>Научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилам работы на компьютере;</li> <li>- включать и выключать компьютер;</li> <li>- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</li> <li>- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);</li> <li>- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.</li> </ul> <p><b>Получат возможность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>- изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;</li> <li>- получить общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов,</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;</li> <li>- воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации;</li> <li>- понимание необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы;</li> <li>- воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</li> <li>- определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на план;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> </ul>



			<p>реализация);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать место и роль человека в мире компьютеров;</li> <li>- получить общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план предстоящей работы и придерживаться его;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности;</li> <li>- анализировать предложенное задание</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать и понимать высказывания собеседника;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> <li>- допускать существование различных точек зрения;</li> <li>- оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.</li> <li>- принимать участие в коллективном обсуждении проблемы;</li> <li>- адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников;</li> <li>- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать предварительный отбор источников информации;</li> <li>- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции;</li> <li>- выявлять особенности оформления и обработки;</li> <li>- открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения.</li> </ul>
2	<b>Мастерская скульптора</b>	<b>5 ч</b>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать скульптурные изделия из пластичных материалов;</li> <li>- изготавливать изделия в технике намазывания пластилина на пластилиновую заготовку;</li> <li>- изготавливать изделие с рельефной отделкой из пластичных материалов</li> </ul> <p>Получат возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть материалы и инструменты</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к творческому труду;</li> <li>- формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно;</li> <li>- уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;</li> <li>- формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов);</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p>

			<p>скульптора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемам работы скульптора;</li> <li>- способам и приёмам, получения рельефных изображений;</li> <li>- приемам формообразования фольги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- понимать поставленную задачу;</li> <li>- составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его;</li> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания;</li> <li>- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- выполнять работу по технологической карте;</li> <li>- решать конструктивно-технологические задачи через наблюдение и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.</li> </ul>
3	<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	9 ч.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделие с разметкой кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.</li> <li>- изготавливать изделие с использованием пуговиц с дырочками.</li> <li>- изготавливать изделие сложной конструкции с отделкой пуговицами.</li> <li>- изготавливать изделие из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</li> <li>- изготавливать футляр из плотного</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы;</li> <li>- понимать поставленную задачу, составлять план предстоящей работы и придерживаться его;</li> </ul>

			<p>несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы.</p> <p>Получат возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать техники вышивки.</li> <li>- разметке деталей по чертежу.</li> <li>- закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений;</li> <li>- определять назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</li> <li>- самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</li> <li>- способам и приемам пришивания пуговиц.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>- наблюдать и сравнивать разные вышивки;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- соотносить изделие с лекалом его деталей;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> <li>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</li> <li>- уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе;</li> <li>- работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий по памятке;</li> <li>- открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- выполнять работу по технологической карте;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях;</li> <li>- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе;</li> <li>- сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению.</li> </ul>	
4	<b>Мастерская конструкторов, декораторов</b>	<b>инженеров-строителей,</b>	12 ч.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделие макет здания с элементами декора из гофрокартона</li> <li>- изготавливать изделие кубической формы на основе развёртки.</li> <li>- изготавливать коробки-упаковки призматических форм из картона.</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда;</li> <li>- формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов;</li> <li>- осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- декорировать коробку-упаковку оклеиванием тканью и другими известными способами отделки.</li> <li>- изготавливать транспортное средство из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм.</li> <li>- различным способам соединения деталей наборов типа «Конструктор».</li> <li>- изготавливать поздравительную открытку по чертежу</li> <li>- изготавливать изделие с использованием художественной техники «квиллинг»;</li> <li>- изготавливать изделие с использованием художественной техники «изонить».</li> <li>- изготавливать изделия в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги</li> </ul> <p>Получат возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии обработки гофрокартона, использовать цвет и фактуру гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов.</li> <li>- читать развертки прямоугольной призмы, уметь соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</li> <li>- приемам оклеивания коробки и ее крышки тканью</li> <li>- изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы</li> <li>- выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;</li> <li>- делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</li> </ul>	<p>общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты;</li> <li>- составлять план предстоящей работы и придерживаться его;</li> <li>- отделять известное от неизвестного.;</li> <li>- проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- объективно оценивать результат своей деятельности и приобретённые знания;</li> <li>- понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение обсуждать;</li> <li>- адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения;</li> <li>- осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</li> <li>- обсуждать конструктивные особенности изготовления изделия</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы по памятке;</li> <li>- наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению;</li> <li>- открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемам получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</li> <li>- приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</li> <li>- совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия;</li> <li>- развивать воображение, дизайнерские качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять работу по технологической карте;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях;</li> <li>- упражняться в чтении чертежей;</li> <li>- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе;</li> <li>- сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению;</li> <li>- искать ответы на вопрос в учебнике.</li> </ul>
5	<b>Мастерская кукольника</b>	<b>5 ч</b>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать марионетку из любого подходящего материала</li> <li>- изготавливать изделие из предметов и материалов одежды (из старых вещей).</li> <li>- изготавливать игрушку-неваляшку из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</li> </ul> <p>Получат возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий.</li> <li>- грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий.</li> <li>- делать разметку на глаз и по шаблонам, осуществлять точечное клеевое соединение деталей, биговку.</li> <li>- решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к людям труда, мастерам и результатам их труда;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</li> <li>- оценивать результаты своей и групповой работы</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать.</li> <li>- распределять работу в группе, работать в группе, исполнять социальные роли.</li> <li>- делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</li> </ul>
	<b>Всего (часов)</b>	<b>34 ч</b>		

**Календарно-тематическое планирование 3 А,Б,В**

№	Дата (по плану)	Дата (по факту)	Тема урока	Кол-во часов	Виды и формы контроля
<b>Информационная мастерская (3 часа)</b>					
1			Инструктаж по ТБ. Вспомним и обсудим!	1	текущий
2			Знакомимся с компьютером	1	текущий
3			Компьютер — твой помощник	1	текущий
<b>Мастерская скульптора (5 часов)</b>					
4			Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов	1	текущий
5			Статуэтки	1	текущий
6			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	текущий
7			Обобщение темы «Мастерская скульптора»	1	текущий
8			Конструируем из фольги	1	текущий
<b>II четверть</b>					
<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (9 часов)</b>					
9			Инструктаж по ТБ. Вышивка и вышивание	1	текущий
10			Строчка петельного стежка	1	текущий
11			Строчка петельного стежка	1	текущий
12			Пришивание пуговиц	1	текущий
13			История швейной машины	1	текущий
14			Секреты швейной машины	1	текущий
15			Обобщение темы «Мастерская рукодельницы»	1	текущий
<b>III четверть</b>					
16			Инструктаж по ТБ. Футляры	1	текущий
17			Объём и объёмные формы. Развёртка	1	текущий
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)</b>					
18			Конструирование - из сложных развёрток	1	текущий
19			Конструирование – из сложных развёрток	1	текущий
20			Наши проекты. Парад военной техники	1	текущий
21			Наша родная армия	1	текущий
22			Модели и конструкции	1	текущий
23			Строительство и украшение дома	1	текущий
24			Декорирование - (украшение) готовых форм	1	текущий
<b>IV четверть</b>					
25			Обобщение темы «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей»	1	текущий
26			Инструктаж по ТБ. Художник-декоратор	1	текущий

27		Филигрань и квиллинг	1	текущий
28		Изонить	1	текущий
29		Художественные техники из креповой бумаги	1	текущий
<b>Мастерская кукольника (5 часов)</b>				
30		Может ли игрушка быть полезной	1	текущий
31		Театральные куклы-марионетки	1	текущий
32		Резервный урок	1	текущий
33		Резервный урок	1	текущий
34		Резервный урок	1	текущий

**Итого**

Количество часов по плану	Количество часов по факту	Выполнение программы (нужное подчеркнуть)
34 ч		Программа выполнена за счёт уплотнения Программа выполнена в полном объёме

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Основная учебная литература	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2020г.
Дополнительная литература	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019г.
Учебные и справочные пособия	
Учебно-методическая литература для учителя	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2019; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2019;
Дидактические материалы	Шаблоны, лекало
Материально-техническое обеспечение	Компьютер, мультимедийный проектор, доска, мел
Цифровые образовательные ресурсы	Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим досту-

па: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html)

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>