

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 397 Кировского района Санкт-Петербурга имени Г.В. Старовойтовой**

СОГЛАСОВАНА

на заседании МО

протокол №7

от 29.08.2023 года

ПРИНЯТА

на заседании

педагогического совета

протокол №7

от 29.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 29.08.2023

года №284

директор

_____Матвеева Т.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Технологии»

3 класс

Санкт-Петербург

2023 – 2024

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе:

- ✓ Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Закона Санкт-Петербурга от 17.07. 2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- ✓ Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
- ✓ Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- ✓ Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ гимназия № 397;
- ✓ Учебного плана ГБОУ гимназии №397 на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом по гимназии от 19.05.2022 №185.
- ✓ Авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой

Программа реализуется через УМК «Технология» авторов Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, рекомендуемый Министерством Образования РФ, входящий в федеральный перечень учебников для общеобразовательных учреждений на 2022 – 2023 учебный год.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся.

На изучение курса в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Рабочая программа соответствует ФГОС и рассчитана на 34 учебных часа.

Цели изучения учебного предмета «Технология»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Содержание учебного предмета

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Оценка работ и ответов обучающихся

Оценивание осуществляется на основе «Положения об оценивании знаний обучающихся ГБОУ гимназии №397 им. Г.В.Старовойтовой», утверждённым приказом директора.

Содержание учебного предмета в 3 классе.

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные	УУД
1	Информационная мастерская	3 ч.	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилам работы на компьютере; - включать и выключать компьютер; - пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); - выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); - работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера. <p>Получат возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторить изученный во втором классе материал; - изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; - получить общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; - воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации; - понимание необходимости бережного отношения к природе; - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы; - воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; - определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем; - изготавливать изделие с опорой на план; - отделять известное от неизвестного;

			<p>реализация);</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать место и роль человека в мире компьютеров; - получить общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять план предстоящей работы и придерживаться его; - оценивать результат своей деятельности; - анализировать предложенное задание <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать и понимать высказывания собеседника; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - допускать существование различных точек зрения; - оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников. - принимать участие в коллективном обсуждении проблемы; - адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников; - осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать предварительный отбор источников информации; - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции; - выявлять особенности оформления и обработки; - открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения.
2	Мастерская скульптора	5 ч	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать скульптурные изделия из пластичных материалов; - изготавливать изделия в технике намазывания пластилина на пластилиновую заготовку; - изготавливать изделие с рельефной отделкой из пластичных материалов <p>Получат возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть материалы и инструменты 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация к творческому труду; - формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно; - уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; - формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов); <p>Регулятивные:</p>

			<p>скульптора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемам работы скульптора; - способам и приёмам, получения рельефных изображений; - приемам формообразования фольги 	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - понимать поставленную задачу; - составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников; - формулировать собственное мнение и позицию, вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания; - слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - выполнять работу по технологической карте; - решать конструктивно-технологические задачи через наблюдение и рассуждения, пробные упражнения; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.
3	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	9 ч.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать изделие с разметкой кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка. - изготавливать изделие с использованием пуговиц с дырочками. - изготавливать изделие сложной конструкции с отделкой пуговицами. - изготавливать изделие из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей - изготавливать футляр из плотного 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; - понимать поставленную задачу, составлять план предстоящей работы и придерживаться его;

			<p>несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы.</p> <p>Получат возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать техники вышивки. - разметке деталей по чертежу. - закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; - определять назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; - самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; - способам и приемам пришивания пуговиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - наблюдать и сравнивать разные вышивки; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - соотносить изделие с лекалом его деталей; - оценивать результат своей деятельности. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе; - работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке; - открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - выполнять работу по технологической карте; - искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях; - пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению. 	
4	Мастерская конструкторов, декораторов	инженеров-строителей,	12 ч.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать изделие макет здания с элементами декора из гофрокартона - изготавливать изделие кубической формы на основе развёртки. - изготавливать коробки-упаковки призматических форм из картона. 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда; - формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов; - осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского

		<ul style="list-style-type: none"> - декорировать коробку-упаковку оклеиванием тканью и другими известными способами отделки. - изготавливать транспортное средство из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм. - различным способам соединения деталей наборов типа «Конструктор». - изготавливать поздравительную открытку по чертежу - изготавливать изделие с использованием художественной техники «квиллинг»; - изготавливать изделие с использованием художественной техники «изонить». - изготавливать изделия в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги <p>Получат возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии обработки гофрокартона, использовать цвет и фактуру гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов. - читать развертки прямоугольной призмы, уметь соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; - приемам оклеивания коробки и ее крышки тканью - изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы - выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; - делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; 	<p>общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты; - составлять план предстоящей работы и придерживаться его; - отделять известное от неизвестного.; - проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления; - объективно оценивать результат своей деятельности и приобретённые знания; - понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение обсуждать; - адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения; - осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению. - обсуждать конструктивные особенности изготовления изделия <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы по памятке; - наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению; - открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений; - делать выводы о наблюдаемых явлениях;
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - приемам получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; - приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; - совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия; - развивать воображение, дизайнерские качества 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу по технологической карте; - искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях; - упражняться в чтении чертежей; - пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению; - искать ответы на вопрос в учебнике.
5	Мастерская кукольника	5 ч	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать марионетку из любого подходящего материала - изготавливать изделие из предметов и материалов одежды (из старых вещей). - изготавливать игрушку-неваляшку из любых доступных материалов с использованием готовых форм. <p>Получат возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий. - грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий. - делать разметку на глаз и по шаблонам, осуществлять точечное клеевое соединение деталей, биговку. - решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к людям труда, мастерам и результатам их труда; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. - оценивать результаты своей и групповой работы <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать изделие с опорой на рисунки, инструкции, схемы. - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать. - распределять работу в группе, работать в группе, исполнять социальные роли. - делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
	Всего (часов)	34 ч		

Календарно-тематическое планирование 3 А,Б,В

№	Дата (по плану)	Дата (по факту)	Тема урока	Кол-во часов	Виды и формы контроля
Информационная мастерская (3 часа)					
1			Инструктаж по ТБ. Вспомним и обсудим!	1	текущий
2			Знакомимся с компьютером	1	текущий
3			Компьютер — твой помощник	1	текущий
Мастерская скульптора (5 часов)					
4			Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов	1	текущий
5			Статуэтки	1	текущий
6			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	текущий
7			Обобщение темы «Мастерская скульптора»	1	текущий
8			Конструируем из фольги	1	текущий
II четверть					
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (9 часов)					
9			Инструктаж по ТБ. Вышивка и вышивание	1	текущий
10			Строчка петельного стежка	1	текущий
11			Строчка петельного стежка	1	текущий
12			Пришивание пуговиц	1	текущий
13			История швейной машины	1	текущий
14			Секреты швейной машины	1	текущий
15			Обобщение темы «Мастерская рукодельницы»	1	текущий
III четверть					
16			Инструктаж по ТБ. Футляры	1	текущий
17			Объём и объёмные формы. Развёртка	1	текущий
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)					
18			Конструирование - из сложных развёрток	1	текущий
19			Конструирование – из сложных развёрток	1	текущий
20			Наши проекты. Парад военной техники	1	текущий
21			Наша родная армия	1	текущий
22			Модели и конструкции	1	текущий
23			Строительство и украшение дома	1	текущий
24			Декорирование - (украшение) готовых форм	1	текущий
IV четверть					
25			Обобщение темы «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей»	1	текущий
26			Инструктаж по ТБ. Художник-декоратор	1	текущий

27		Филигрань и квиллинг	1	текущий
28		Изонить	1	текущий
29		Художественные техники из креповой бумаги	1	текущий
Мастерская кукольника (5 часов)				
30		Может ли игрушка быть полезной	1	текущий
31		Театральные куклы-марионетки	1	текущий
32		Резервный урок	1	текущий
33		Резервный урок	1	текущий
34		Резервный урок	1	текущий

Итого

Количество часов по плану	Количество часов по факту	Выполнение программы (нужное подчеркнуть)
34 ч		Программа выполнена за счёт уплотнения Программа выполнена в полном объёме

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основная учебная литература	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2020г.
Дополнительная литература	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019г.
Учебные и справочные пособия	
Учебно-методическая литература для учителя	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2019; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2019;
Дидактические материалы	Шаблоны, лекало
Материально-техническое обеспечение	Компьютер, мультимедийный проектор, доска, мел
Цифровые образовательные ресурсы	Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://window.edu.ru Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://fcior.edu.ru Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим досту-

па: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>