

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 397 Кировского района Санкт-Петербурга имени Г.В. Старовойтовой**

**СОГЛАСОВАНА**  
на заседании МО  
протокол №7  
от 29.08.2023 года

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №7  
от 29.08.2023 года

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом от 29.08.2023  
года №284  
директор  
\_\_\_\_\_Матвеева Т.Е.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**«Технологии»**  
**2 класс**

**Санкт-Петербург**  
**2023 – 2024**

## Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закона Санкт-Петербурга от 17.07. 2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
6. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
7. Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
8. Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ гимназия № 397;
9. Учебного плана на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом по гимназии от 19.05.2022 №185.

### Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Технология» является обязательным для изучения на уровне начального общего образования.

Программа предмета рассчитана на 4 года. На изучение курса в каждом классе отводится 1 ч в неделю. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам: 1-й класс - 33 часа (33 учебные недели), во 2-4-х классах – по 34 часа (по 34 учебные недели).

#### Цель программы:

Изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### Задачи программы:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

#### **Личностные**

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### **Предметные результаты**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).  
Учащийся будет уметь:
- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.  
Учащийся будет уметь:
- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

##### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

- Сравнить конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

#### **Содержание программы**

##### **Художественная мастерская**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?

##### **Чертёжная мастерская**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

##### **Конструкторская мастерская**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек? Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

##### **Рукодельная мастерская**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

#### **Оценка работ и ответов обучающихся**

Оценивание осуществляется на основе «Положения об оценивании знаний обучающихся ГБОУ гимназии №397 им. Г.В.Старовойтовой», утверждённым приказом директора.

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные	УУД
1	<b>Художественная мастерская</b>	10 ч.	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>- применять ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель,</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;</li> <li>- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>- воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации;</li> <li>- понимание необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы;</li> <li>- воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на план;</li> <li>- рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- составлять план предстоящей работы и придерживаться его;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>- отбирать необходимые материалы;</li> <li>- проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь слушать и понимать высказывания собеседника;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> </ul>

			<p>цвета, иной формы, композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать существование различных точек зрения;</li> <li>- оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.</li> <li>- принимать участие в коллективном обсуждении проблемы;</li> <li>- адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников;</li> <li>- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать предварительный отбор источников информации;</li> <li>- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции;</li> <li>- анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы;</li> <li>- классифицировать природные материалы по форме и тону;</li> <li>- открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения.</li> </ul>
2	<b>Чертёжная мастерская</b>	7 ч.	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить прямоугольник от одного прямого угла,</li> <li>- изготавливать изделие по его чертежу, читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей;</li> <li>- проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке;</li> <li>- складывать бумажные полоски пружинкой;</li> <li>- размечать одинаковые бумажные полоски;</li> <li>- измерять отрезки по угольнику;</li> <li>- строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к творческому труду;</li> <li>- формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно;</li> <li>- уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;</li> <li>- формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов);</li> <li>- формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.</li> <li>- осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- понимать поставленную задачу;</li> <li>- отбирать необходимые материалы и инструменты;</li> <li>- составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>- рационально размещать материалы и инструменты;</li> <li>- осуществлять контроль по линейке; угольнику, циркулю;</li> <li>- проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> </ul>

			<p>заданного радиуса.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основным технологическим операциями ручной обработки материала и способами их выполнения;</li> <li>- приемам разметки прямоугольника от двух прямых углов;</li> <li>- читать чертёж.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания;</li> <li>- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе;</li> <li>- анализировать образцы изделий по памятке;</li> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях;</li> <li>- открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения;</li> <li>- выполнять работу по технологической карте;</li> <li>- решать технологические задачи( назначение, приемы пользования линейкой);</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.</li> </ul>
3	<b>Конструкторская мастерская</b>	9 ч.	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения;</li> <li>- прокалывать отверстие шилом;</li> <li>- способам разметки и соединения деталей;</li> <li>- работать по технологической карте</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шарнирному соединению деталей;</li> <li>- разметке деталей по чертежу;</li> <li>- способам получения объёма.</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др;</li> <li>- воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам;</li> <li>- формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для работы;</li> <li>- понимать поставленную задачу, составлять план предстоящей работы и придерживаться его;</li> <li>- осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>- проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> <li>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</li> <li>- уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий по памятке;</li> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению;</li> <li>- открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- выполнять работу по технологической карте;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях;</li> <li>- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе;</li> <li>- сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению.</li> </ul>
4	<b>Рукодельная мастерская</b>	8 ч.	<p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать строение тканей и нетканых материалов;</li> <li>- узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла-прядения;</li> <li>- изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж;</li> <li>- изготавливать помпон из пряжи.</li> <li>- различать виды натуральных тканей;</li> <li>- правилам пользования иглой и булавками;</li> <li>- использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда;</li> <li>- формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов;</li> <li>- осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты;</li> <li>- составлять план предстоящей работы и придерживаться его;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону и лекалу;</li> <li>- проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- объективно оценивать результат своей деятельности и приобретённые знания;</li> <li>- понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель.</li> </ul>

			<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку;</li> <li>- способам соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность;</li> <li>- безузелковому закреплению нити на ткани.</li> <li>- операциям изготовления изделий из ткани.</li> <li>- разметке деталей кроя по лекалу.</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение обсуждать;</li> <li>- адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения;</li> <li>- осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы по памятке;</li> <li>- наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению;</li> <li>- открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- выполнять работу по технологической карте;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях;</li> <li>- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе;</li> <li>- сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению;</li> <li>- выполнять работу по технологической карте;</li> <li>- искать ответы на вопрос в учебнике.</li> </ul>
	Всего (часов)	34 ч		

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата (по плану)	Дата (по факту)	Тема урока	Виды и формы контроля	Примечание
1			Правила техники безопасности. Что ты уже знаешь? Практическая работа: Коробочка		
2			Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа: Орнаменты из семян		
3			Какова роль цвета в композиции? Практическая работа: Букет в вазе		

4		Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа: Цветочная композиция		
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом		
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа: Соборы и замки		
7		Можно ли сгибать картон? Практическая работа: Собачка и павлин		
8		Наши проекты. Африканская саванна		
9		Как плоское превратить в объёмное? Продолжение работы с проектом		
10		Как согнуть картон по кривой линии? Практическая работа: Рыбка		
11		Что такое технологические операции и способы? Практическая работа: Игрушки с пружинками		
12		Что такое линейка и что она умеет? Практическая работа: Необычная открытка		
13		Что такое чертёж и как его прочитать? Практическая работа: Приглашение билет		
14		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Практическая работа: Аппликация с плетением		
15		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: блокнот для записей		
16		Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа: Цветок – шестиугольник		
17		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Практическая работа: Новогодние игрушки		
18		Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа: Игрушка качалка		
19		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Практическая работа: Подвижные игрушки		
20		Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Практическая работа: Модель планера		
21		Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Практическая работа: Модель пропеллера		
22		Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа: Самолет		
23		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Практическая работа: Поздравительная открытка		
24		Как машины помогают человеку? Практическая работа: Макет автомобиля		
25		Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Поздравительная открытка		
26		Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город		
27		Какие бывают ткани? Практическая работа: Подставка «Ежик»		
28		Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: Птичка из помпона		
29		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа: Подставка		
30		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Практическая работа: Мешок с сюрпризом		
31		Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона		
32		Резервный урок		
33		Резервный урок		

34		Резервный урок		
----	--	----------------	--	--

**Итого**

Количество часов по плану	Количество часов по факту	Выполнение программы (нужное подчеркнуть)
34 ч		Программа выполнена за счёт уплотнения Программа выполнена в полном объёме

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Основная учебная литература	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019г.
Дополнительная литература	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019г.
Учебные и справочные пособия	
Учебно-методическая литература для учителя	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2019; Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2019;
Дидактические материалы	Шаблоны, лекало
Материально-техническое обеспечение	Компьютер, мультимедийный проектор, доска, мел
Цифровые образовательные ресурсы	<a href="https://stranamasterov.ru/technics">https://stranamasterov.ru/technics</a> <a href="http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php">http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php</a> <a href="http://igrushka.kz/katnew/nature2.php">http://igrushka.kz/katnew/nature2.php</a> <a href="http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php">http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

