

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 397 Кировского района Санкт-Петербурга имени Г.В. Старовойтовой**

СОГЛАСОВАНА

на заседании МО

протокол №7

от 29.08.2023 года

ПРИНЯТА

на заседании

педагогического совета

протокол №7

от 29.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 29.08.2023

года №284

директор

_____Матвеева Т.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

2 класс

Санкт-Петербург

2023 – 2024

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закона Санкт-Петербурга от 17.07. 2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
6. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
7. Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
8. Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ гимназия № 397;
9. Учебного плана на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом по гимназии от 19.05.2022 №185.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является обязательным для изучения на уровне начального общего образования.

Программа предмета рассчитана на 4 года. На изучение курса в каждом классе отводится 1 ч в неделю. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам: 1-й класс - 33 часа (33 учебные недели), во 2-4-х классах – по 34 часа (по 34 учебные недели).

Цель изучения «Изобразительного искусства»:

Духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Задачи программы:

- овладение выразительными возможностями различных художественных материалов;
- стимулирование интереса учащихся к предмету через многообразие видов деятельности;
- изучение искусства как необходимое условие формирования личности каждого.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник- предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- при изменении основных средств художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Содержание программы

Чем и как работают художники.

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство.

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Оценка работ и ответов обучающихся

Оценивание осуществляется на основе «Положения об оценивании знаний обучающихся ГБОУ гимназии №397 им. Г.В.Старовойтовой», утверждённым приказом директора.

Содержание учебного предмета во 2 классе.

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	
			Предметные	УУД
1	Чем и как работают художники	8 ч	Узнает: - что такое живопись, - об основах цветоведения, основных и составных цветах, о цветовом круге; - вспомнит правила безопасности на уроках; - о различном эмоциональном звучании цвета; - о красоте и выразительности художественных материалов: акварели, пастели, цветных мелков; - о выразительных возможностях и особенностях изготовления аппликативной работы; - о выразительных возможностях графических материалов;	Личностные: - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре), - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

		<p>о скульптуре и образном языке скульптуры, о материалах, с которыми работает скульптор.</p> <p>о выразительных возможностях бумаги.</p> <p>о сходстве и различии материалов, о смешанных техниках и «неожиданных» материалах.</p> <p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры), - изображать цветы по памяти и представлению, - определять основные и составные цвета - изображать природные стихии кистями без предварительного рисунка, - смешивать цвета с белой и черной краской для получения новых оттенков, - проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин, изображающих природу. - изображать осенний лес (по памяти и впечатлению), используя новые материалы, - передавать в рисунке эмоциональное состояние природы; - создавать разноцветный ковер (изображение осенней земли с опавшими листьями) по памяти и впечатлению; - изображать зимний лес на белых листах бумаги при помощи графических материалов (черной гуашью и тонкой кистью, палочкой), - определять тонкие, толстые, подвижные и тягучие линии; - работать с пластилином – лепить из одного большого куска животных путем вытягивания и вдавливания (по впечатлению и памяти); - получит возможность научиться приемам работы с пластилином; - освоит приемы сгибания, разгибания, склеивания бумаги; - научится переводить плоский лист в разные объемные форматы, склеивать простые объемные формы: конус, цилиндр, «лесенка» и «гармошка»; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и удерживать учебную задачу; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - контролировать и оценивать результат своей деятельности; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и рационально выстраивать самостоятельную деятельность. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению. - выделять группы существенных признаков объектов с целью решения практической задачи; - самостоятельно создавать творческие работы; - ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных, практических и творческих задач; использовать модели и схемы для решения практических задач. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращаться за помощью к учителю; - уметь слушать и вступать в учебный диалог; - участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем; - формулировать собственное мнение; - признавать возможность существования различных точек зрения; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - понимать красоту художественных материалов, выделять их отличия, использовать для практической работы «неожиданные» материалы. 	
2	Реальность и фантазия	7 ч	<p>Узнает</p> <ul style="list-style-type: none"> - о значении понятия реальность, о реальных образах; - выяснит роль реальности в жизни человека; - о значении понятия фантазия, о фантастических образах; - выяснит роль фантазии в жизни человека. - о красоте природы, разнообразии ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.); - о преобразовании природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов; - о постройках реальных и природных конструкциях; - о разнообразии конструкций, о природных формах и архитектурных постройках; - о выразительных средствах художественной деятельности для передачи настроения в природе; <p>Научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать зверей, наблюдать за животными в зоопарке, деревне и в своей работе отражать результаты наблюдений, используя художественные материалы: гуашь, кисть, цветную бумагу; - изображать сказочных несуществующих животных и птиц путем соединения воедино элементов разных животных, птиц и даже растений; - изображать узоры на окне и веточки деревьев при помощи линий (индивидуально по памяти), используя тонкую кисть и гуашь одного цвета; - украшать изделие узором заданной формы, используя любой графический материал одного-двух цветов; - конструировать из бумаги подводный мир (индивидуально-коллективная работа); - освоит приемы работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание) и приемы тонирования бумаги; - создавать макеты фантастических зданий, конструкций 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре), - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вносить дополнения в случае расхождения с эталоном; - определять последовательность промежуточных действий. - адекватно воспринимать предложения учителей; - соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретно поставленной задачей; - вносить необходимые коррективы в действие после завершения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать информацию по заданным критериям; - выявлять особенности изображения разных птиц, различных украшающих элементов в природе; - применять технологическую карту для решения поставленной задачи; - выбирать наиболее эффективные способы для реализации поставленной задачи; - осуществлять поиск и выделение необходимой информации; - наблюдать и учиться видеть украшения в природе;

			<p>фантастического города, используя свое воображение, применяя освоенные приемы работы с бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать, моделировать и украшать елочные игрушки, изображающие людей, зверей, растения, работать с гуашью и акварелью, создавать коллективное панно с изображением моря, передавая разные настроения природы 	<ul style="list-style-type: none"> - находить варианты для решения художественно-творческих задач. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность в решении познавательных задач; - выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - строить понятные для партнера высказывания; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения; - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
3	О чём говорит искусство	11 ч	<p>Узнает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об особенностях анималистического изображения, выполненного в графике, живописи и скульптуре, о понятии устная зарисовка; - о выразительных возможностях художественных материалов, которые применяются в создании мужского образа, о мужских качествах характера (смелость, решительность, честность, доброта); - о средствах искусства, с помощью которых можно передать в изображении внешнее и внутреннее содержание человека; - о выразительных возможностях художественных материалов, которые применяются в создании объемного образа человека; - о возможностях использования цвета, тона, ритма для передачи настроения в изображении природы; - об украшениях, имеющих разный характер, о декоративных композициях заданной формы, что такое «декор», «украшение» <p>Научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - умению чувствовать и изображать разный характер животного: веселый, стремительный, угрожающий, 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и удерживать учебную задачу; - предвидеть возможности получения результата; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи; - осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа сказочного героя по его изображению. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

			<p>используя гуашь 2–3 цветов, фломастер черного цвета и простой карандаш;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать образ из целого куска пластилина; - изображать противоположные по характеру сказочные образы, выражая свое отношение к ним при помощи цвета, живописных и графических средств; - создавать в объеме (лепить) сказочные образы с ярко выраженными характерами; - изображать контрастные изображения природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т. д.); - рассматривать картины известных художников-маринистов; - анализировать выразительные художественные средства, использованные художником для воплощения творческой идеи; - определять изображенное настроение природы; - украшать вырезанные из бумаги богатырские доспехи, кокошники заданной формы, самостоятельно придумывать узор; - украшать противоположные по намерению два сказочных флота (доброе, праздничного и злого, пиратского); - объединять индивидуальные работы в одну коллективную - передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; - выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе; - планировать свою работу и реализовывать замысел 	<ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры животных в различных состояниях; - выявлять особенности изображения разных животных; - рассматривать анималистические рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. - рассматривать репродукции картин известных художников с мужским изображением с целью получения необходимой информации о передаче пластики движений, создании художественного образа; - выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; - анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач; - формулировать вопросы; - строить понятные для партнера высказывания; - владеть навыками коллективной учебной деятельности; - предлагать помощь в сотрудничестве.
4	Как говорит искусство	8 ч	<p>Узнает</p> <ul style="list-style-type: none"> - о теплых и холодных цветах и их эмоциональной выразительности; - повторит средства художественной выразительности, цветовой круг; - о тихих (глухих) и звонких цветах на бумаге, о борьбе тихого (глухого) и звонкого цветов в изображении сна и 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные

		<p>праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о ритме линий и значении линии в ритме; - о выразительных возможностях линии, о характере линий; - о том, что пропорции составляют основы образного языка; - о роли различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа; - на каком языке говорят братья Мастера; <p>Научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять теплые цвета, изображать перо жар-птицы, чудо-коврик, используя теплые цвета; - применять для изображения мазок «волну», «дождик»; - работать гуашью; - изображать замок Снежной Королевы, используя холодные цвета; - смешивать различные цвета с черной, белой и серой красками для получения нежных и мрачных оттенков цвета; - изображать весеннюю землю, весенние ручьи пастелью или цветными мелками на фоне изображения весенней земли, определять линию как средство характеристики изображаемого; - определять многообразие линий, изображать ветки с определенным характером и настроением (по впечатлению и памяти); - видеть в произведениях художников фрагменты с выраженной ритмической организацией, ритмично располагать птиц на фоне весеннего на плоскости листа; - создавать коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц»; - выбирать и обосновывать, украшать заготовки закладки; - рассматривать ученические работы и анализировать их; - находить репродукции, раскрывающие те или иные темы 	<p>оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; - устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; - контролировать процесс и результат деятельности; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; - проводить сравнение и анализировать выполненные творческие работы; - участвовать в анализе использования цвета на картинах художников; - применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе; - выбирать наиболее эффективные способы для решения учебно-практических и творческих задач. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы, строить понятные для партнера по совместной деятельности высказывания; - аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; - анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач; - определять общую цель и пути ее достижения; - проявлять активность во взаимодействии;
--	--	--	--

				- обращаться за помощью к учителю, партнеру; - осуществлять взаимный контроль
	Всего (часов)	34 ч		

Календарно-тематическое планирование

№	Дата (по плану)	Дата (по факту)	Тема урока	Виды и формы контроля	Примечание
1			Гуашь. Три основные краски создают многоцветие мира. «Цветочная поляна».		
2			Гуашь. Добавление белой и чёрной краски. Природная стихия. «Радуга на грозовом небе»		
3			Выразительные возможности восковых мелков. «Букет осени».		
4			Выразительные возможности восковых мелков. «Букет осени». Урок-закрепления изученного.		
5			Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев по замыслу ученика.		
6			Выразительные возможности графических материалов. «Волшебный лес».		
7			Пластелин. Выразительность материалов для работы в объеме. «Пингвинчик на льдине»		
8			Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов.		
9			Изображение и реальность. «Павлин»		
10			Изображение и фантазия. «Сказочная птица».		
11			Украшение и реальность. «Узор на стекле»		
12			Украшение и фантазия. «Украшаем кокошник и сарафан»		
13			Постройка и реальность. «Подводный мир».		

14		Постройка и фантазия. «Фантастический замок»		
15		Братья – мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Выставка рисунков		
16		Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. «Море»		
17		Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. «Четвероногий друг»		
18		Образ человека и его характер. Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.		
19		Образ человека и его характер. Изображение противоположных по характеру сказочных мужских образов.		
20		Выражение характера человека через украшение. Украшение готовых форм доспехов и кокошников. Аппликация		
21		Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. Изображение «злых и добрых» кораблей. Украшение паруса.		
22		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. «В мире сказочных героев».		
23		Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев. Изображение дома доброй феи и сказочной колдуньи.		
24		Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. «Чудо-коврик».		
25		Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весна идёт»		
26		Пятно как средство выражения. «Силуэт».		
27		Ритм и движение как средство выражения. «Мыльные пузыри»		
28		Линия как средство выражения. Ритм линий. «Весёлый ручеёк»		
29		Линия как средство выражения. Характер линий. «Дерево»		
30		Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. «Весна. Птицы прилетели»		
31		В музее у весёлого художника. Выставка рисунков.		
32		Резервный урок		
33		Резервный урок		
34		Резервный урок		

Итого

Количество часов по плану	Количество часов по факту	Выполнение программы (нужное подчеркнуть)
34ч		Программа выполнена за счёт уплотнения Программа выполнена в полном объёме

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основная учебная литература	Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. 2 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.
Дополнительная литература	Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 классы : метод.пособие / Б. М. Неменский [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010. Рисунок. Живопись. Композиция : хрестоматия / сост. Н. Н. Ростовцев, С. Е. Игнатъев, Е. В. Шорохов. – М. : Просвещение, 1989.
Учебные и справочные пособия	Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: книга для учителя /Н.А. горяева. – М. Просвещение, 1991 Рутковская А. Большая энциклопедия начальной школы: в 2 кн.: Русский язык. Математика. Чтение. Природоведение. Рисование +CD-ROM/А. Рутковская, Е. Спасская, М. Бойкина. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007
Учебно-методическая литература для учителя	Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. – М.: ВАКО, 2014 Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая программа и система уроков по учебнику под редакцией Б.М. Неменского /авт.-сост. Н.А. Ноговицына. – Волгоград: Учитель, 2015
Дидактические материалы	Портреты русских и зарубежных художников. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
Материально-техническое обеспечение	Компьютер, мультимедийный проектор, доска, мел
Цифровые образовательные ресурсы	http://iskusstvo.nios.ru http://ru.wikipedia.org http://solnet.ee

	<p>http://school-collection.edu.ru- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://www.openclass.ru -Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.</p> <p>http://nsc.1september.ru/ - журнал Начальная школа</p> <p>http://festival.1september.ru – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»</p> <p>www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей</p>
--	--