

## **Опасность № 2. Субкультуры, экстремизм, секты**

Молодежные депрессивные субкультуры являются крайне коварной и опасной ловушкой на пути становления личности. Особую опасность они представляют для подростков.

Что происходит с подростком? Мир вокруг него резко усложняется, возникают совершенно новые проблемы и заботы. В душу врываются неведомые до сих пор переживания. Первая, еще очень чистая, невинная любовь...

При этом — крайняя ранимость и податливость формирующейся личности. Подростки с довольно чутким сердцем и тонким внутренним миром страстно ищут философские основы мироздания, яростно, с максимализмом пытаются постичь предельные основания бытия.

В этом сложнейшем периоде жизни подросток ищет способ самовыражения, свое место в обществе. Он остро нуждается в ощущении своей независимости и самостоятельности. Ему очень, очень тяжело с этим справиться.

Субкультуру вполне можно расшифровать как «подкультуру» То есть это определенный набор ценностей, поведенческих моделей, специфических слов и понятий, стилей одежды, музыкальных предпочтений и т. д., которые отличают ее от основной культуры общества. депрессивные, опасные субкультуры всегда радикально противопоставляют себя основной культуре. Тем самым удовлетворяют запрос подростка на независимость и индивидуальность. Разумеется, подсовывая ему опаснейшие духовные суррогаты.

Надо отметить, что очень часто путь в субкультуру лежит через музыкальные предпочтения. Музыка, действительно, является очень мощным инструментом влияния на человека, особенно если устойчивая система ценностей еще не сформирована. Вывод: необходимо сделать все для формирования у ребенка здоровой системы ценностей. Иначе их «сформируют» другие.

Кроме этого, субкультура определяет отношение подростка к обществу, удовлетворяет его потребность в самоопределении и независимости, решает проблему неуверенности. Снова подчеркиваем, делает это субкультура в страшно уродливом виде.

### **Прочие субкультуры. /Панки, неформалы, рэперы, эмо и т.д./**

Хотя это совершенно разные субкультуры, основанные на музыке, представители которых презирают друг друга, у них много похожего. Для всех этих субкультур характерно подчеркнуто антисоциальное поведение, бунтарство, протест против порядка, противопоставление себя «толпе». Часто политизированы, хотя и не всегда. Антисоциальное поведение рассматривается как форма протеста. В мировоззрение и музыку — безнадежность, ненависть к миру, наркомания как благо, культ насилия, выпивки и беспорядочного секса.

### **Аниме**

Нужно понимать, что аниме (японские мультики) совсем не так безобидны, как это может показаться. Есть прекрасные аниме, с очень глубоким, мудрым содержанием. (пример — «Унесенные призраками»)

Но есть и такие, где демонстрируется чудовищная жестокость, ярко выражена эротичность персонажей. Часто герои аниме ведут антисоциальный образ жизни. Существуют такие совсем сумасшедшие направления аниме. Ярчайший пример — «гуро», комиксы и мультики с расчленением трупов, нанесением изощренных садистских травм, крайние формы садомазохизма, каннибализм. Или «хентай» — японские порнографические мультфильмы.

Пару слов о сектах и экстремизме. И секты, и экстремистские идеологии похожи на субкультуры и паразитируют на тех же потребностях подростков. Уродующее влияние сект усугубляется наличием тоталитарного лидера и деспотичной дисциплины. Нужно помнить, что секта редко позиционирует себя как секту, в Интернете подросток найдет,

например, лекцию, книгу или фильм.

Влияние депрессивных субкультур на подростка чудовишно. Авторитет родителей падает до нуля, ведь они — «серые представители толпы». Подросток впитывает в себя уродливые, мерзкие убеждения и ценности, ведет ужасный образ жизни. Неоднократно происходили случаи суицида из-за субкультур. Подросток рано начинает половую жизнь, причем часто в крайне извращенных формах. Часто представители субкультуры начинают употреблять легкие наркотики — все субкультуры положительно относятся к наркотикам. Субкультур очень много — найдется для подростка с любыми вкусами. И все они несут в сущности одно — уродующие, отравляющие душу, коверкающие психику ответы на естественные вопросы, стоящие перед подростком.

Если ваш ребенок попался в ловушку субкультуры, знайте — он ходит по очень хрупкому и тонкому льду!

